



Rip Kirby

*prvi savremeni detektiv
sabrane epizode*

1946



prvi tom

1948

ALEXANDER
RAYMOND



Čarobna
knjiga

Biblioteka
OLOVKA, TUŠ I PERO
Br. 26

UREDNIK
Borislav Pantić

IZVRŠNI UREDNIK
Darko Tuševljaković

RIP KIRBI
PRVI TOM 1946–1948.

CRTA:
Aleks Rejmond

PIŠU:
Aleks Rejmond i Vord Grin

COPYRIGHT © 2014 King Features Syndicate,
Inc.™Hearst Holdings, Inc

COPYRIGHT © 2014 za ovo izdanje Čarobna knjiga

NASLOV ORIGINALA
Rip Kirby™, 4.3.1946 – 12.6.1948.
Alex Raymond

PREVEO SA ENGLESKOG:
Oto Oltvanji

IZDAVAČ:
Čarobna knjiga, Beograd

ZA IZDAVAČA:
Borislav Pantić

PLASMAN:
021/439-697

LEKTURA I KOREKTURA:
МАНАСМА

PRELOM I PRIPREMA ZA ŠTAMPU:
Miodrag Nikolić

DIZAJN:
Dragan Bibin

ŠTAMPA:
Rotografika, Subotica

CIP - Каталогизacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd
741.5

741.5.071.1:929 Рејмонд А.

РЕЈМОНД, Алекс, 1909-1956

Rip Kirby. Tom 1, 1946-1948 / [pišu Aleks Rejmond i Vord Grin ; crta Aleks Rejmond ; preveo sa engleskog Oto Oltvanji]. - Beograd : Čarobna knjiga, 2014 (Subotica : Rotografika). - 168 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Olovka, tuš i pero ; br. 26)

Podaci o autorima preuzeti iz kolofona.

- Prevod dela: Rip Kirby, 4. 3. 1946 - 12. 6. 1948.

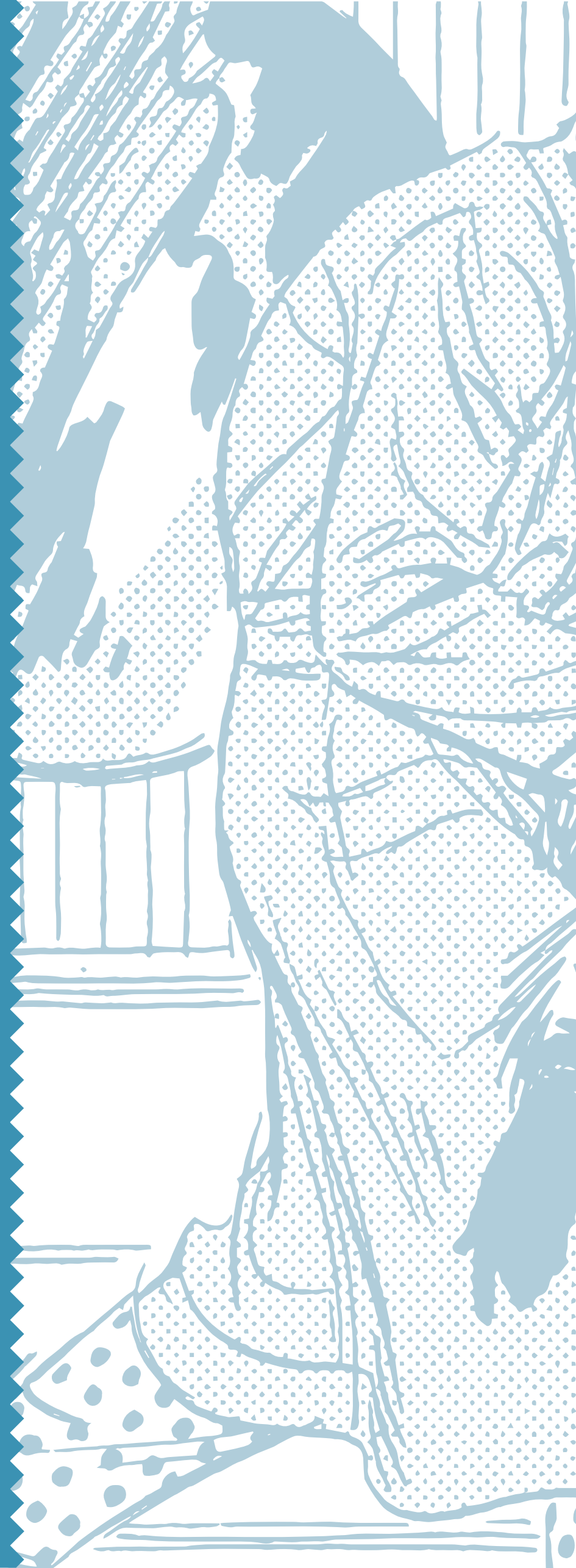
ISBN 978-86-7702-373-7

1. Грин, Ворд [аутор сценарија]

а) Рејмонд, Алекс (1909-1956)

COBISS.SR-ID 210115596

Nijedan deo ove publikacije, kao ni publikacija u celini, ne sme se reprodukovati, umnožavati, preštamovati niti u bilo kojoj drugoj formi i bilo kojim drugim sredstvom prenositi ili distribuirati bez odobrenja izdavača. Sva prava za objavljivanje ove knjige zadržavaju autor i izdavač prema odredbama Zakona o autorskim pravima.



Sadržaj



epizoda 1

UBISTVO ČIP FARADEJ

4. 3. 1946 - 22. 4. 1946.

21

.....

30

epizoda 2

HIKSOVA FORMULA

23. 4. 1946 - 26. 6. 1946.

epizoda 3

STIŽE MENGLER

27. 6. 1946 - 2. 11. 1946.

42

.....

65

epizoda 4

KOBNI FALSIFIKATI

4. 11. 1946 - 20. 1. 1947.

epizoda 5

NESAVRŠENA PROŠLOST

21. 1. 1947 - 24. 5. 1947.

79

.....

101

epizoda 6

KUĆA LUTAKA

26. 5. 1947 - 11. 10. 1947.

epizoda 7

LOŠI IZGLEDI

13. 10. 1947 - 12. 6. 1948.

126

.....

Predgovor

DIN MALEJNI

Kad je Aleks Rejmond 1956. godine naručio nov trkački automobil bandini barketa opremljen *Kroslijevim* motorom, to nisu bila prva sportska kola koja su za njega uvezena iz Italije. Njegov prethodni bandini bio je izložen 1954. na Nacionalnom salonu automobila u Njujorku, a njegova strast prema brzim automobilima bila je dobro poznata.

Nažalost, Rejmond nikad nije video svoju novu barketu. Šestog septembra 1956. vozio je kolegu crtača Stena Drejka kišom natopljenim putem kroz Konektikat u svojoj američkoj korveti, prevideo je znak za opasnost na putu i izgubio kontrolu nad automobilom. „Padali smo sa litice dobrih dvadeset metara”, prisećao se kasnije Drejk u razgovoru sa Arlenom Šumerom za *Hogans ali (Hogan's Alley)*, tada vodeći časopis posvećen stripovima. „Poslednje čega se sećam jeste da smo išli pravo ka drveću. Na tabli ispred vetrobrana je stajala olovka i video sam je kako lebdi u vazduhu.”

Drejk je pretrpeo ozbiljne povrede, ali je preživio. Aleks Rejmond, tvorac *Ripa Kirbija*, *Džima iz džungle* i *Flaša Gordona*, poginuo je. Imao je 46 godina.

Od 1934. do 1956. slava Aleksa Rejmonda kao umetnika rasla je sve dok nije priznat kao jedinstven

talenat, crtač kome je malo ko ravan, a niko nije bolji od njega. S *Ripom Kirbijem* Rejmond je uveo na stranice stripa nov stil, foto-realizam. Njegov prefinjeni način kompozicije stripa uticao je na naredne dve generacije crtača. *Julija Džons Stena Drejka*, *Meri Perkins Leonarda Stara*, *Apartment 3-G (Stan 3G) Aleksa Kockog*, *Tajni agent Korigan Ala Vilijemsona* (nastavak *Tajnog agenta X-9*, u čijem stvaranju je Rejmond učestvovao 1934), *Modesti Blejz Džima Holdaveja* i *Ben Casey (Ben Kejsi) Bila Adamsa* mnogo duguju jedinstvenom „novom stilu” koji je Rejmond stvarao svakom nacrtanom linijom i svakim elegantnim potezom četkice.

Rejmondov uticaj može se videti i kod crtača strip-knjiga, možda najjasnije u često prekrasnim crtežima Džona Bušeme, čiji prikazi *Marvelovih* junaka Dženet van Din i batlera Džarvisa odražavaju duh Kirbijeve Hani Dorijan i Dezmonda. Čak je i veliki crtač *EC komiksa* Voli Vud jednom rekao: „Kad mi je bilo šest godina, sanjao sam da sam našao čarobnu olovku. Njome sam mogao da crtam kao Aleks Rejmond. Znae, od tada neprestano tražim tu olovku.”

Možda je u pitanju ona olovka koju je Sten Drejk video kako lebdi ispred vetrobrana.

Odajemo počast olovci – i četkici – Aleksa Rejmonda ovom prvom kompletnom zbirkom njegovog remek-dela *Ripa Kirbija*.

BELEŠKA O IZVORIMA: Ovu seriju ne bi bilo moguće stvoriti bez fondova kolekcije stripova Državne biblioteke Mičigen u Ist Lendingu i velikodušne pomoći Rendija Skota, njihovog bibliografa stripa. Kolekcija stripova *King fičersa* u ovoj biblioteci predstavlja osnovu za naše izdanje. Tačnost preštampanih stripova varira, ali oni ostaju najbolji mogući izvor koji smo imali na raspolaganju. Popunjavali smo praznine i poboljšavali odabrani materijal uz pomoć mnogih kolekcionara originalnih stripova, koji su bili više nego voljni da podele svoje bogatstvo s nama. Neizmerno smo im zahvalni.

Din Malejni, urednik IDW-ovog izdanja *Ripa Kirbija*, čije materijale je koristila *Čarobna knjiga*

*Aleks Rejmond crta Bjulu Bestor za
reklamnu brošuru King fičersa 1949:
Na snimanju s Ripom Kirbijem.*



epizoda 1

Ubistvo Čip Faradej

4. 3. 1946 - 22. 4. 1946.





NIKO U ZGRADI NIJE POZNAVAO ČIP FARADEJ. JEDINI TRAG KOJI IMAMO JESTE NASTOJNIKOVA TVRDNJA DA JE POSLE UBISTVA ČUO LUPKANJE POTPETICA U PODRUMU...

OPROSTITE, SER... ALI DIGLI STE GLAVU... I UDARILI LOPTICU...



VIDITE, SER... NE SKIDAM POGLED S LOPTICE... UDARAM JE NEŽNO I...

OPASAN SI, DEZMONDE! A SAD, MOLIM TE, VIDI KO ZVONI.



ZDRAVO, DEZMONDE, KUĆO STARA! GDE JE „MOZAK“?

DOBRO DOŠLI, GĐICE HANI! NAČI ČETE GAZDU U RADNOJ SOBI.



SAD TI I MODELI OBJAJU PRAG! AJDE, PLAVOBRADI, OTKRIJ MI SOČNE DETALJE O SEBI I POŽUDNOJ POKOJNICI!

ŽALIM, HANI... NISAM NI POZNAVAO SIROTIČU. VEROVATNO JE PROČITALA DA SAM NAPUSTIO SLUŽBU I POSETILA ME... ZAŠTO, NE ZNAM... A NEPOZNATA OSOBA JE PUCALA U NJU NA MOJIM VRATIMA. NOVINE GOVORE ISTINU.



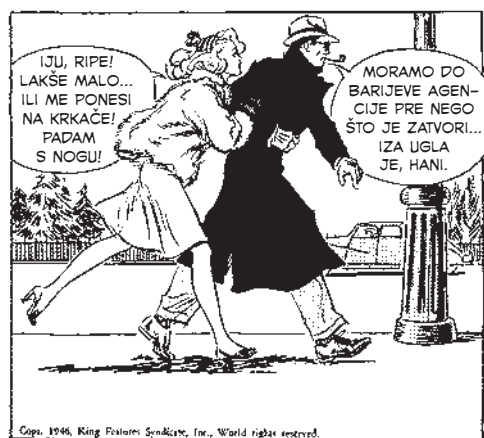
DOBRO... I ŠTA ĆEŠ SAD? LEPOPICE VIŠE NEĆE SMETI DA TI ZVONE NA VRATA.

POLICIJA MI JE NALOŽILA DA SE KLONIM SLUČAJA... ŠTO NJIH NE PITAM?



ČETVOROOKI FOLIRANTE! MENES SI NAŠAO DA FARBAŠ, A? OH, RIPE! PUSTI ME DA POPEM S TOMBOM! MOŽDA SAM PLAVUŠA, ALI NISAM GLUPA... A MOGU I DA TI POMOGNEM IZ ŽENSKOG UGLA...

U REDU, HANI, SAM SI TRAJILA! AKO MISLIŠ DA SI DORASLA ZADATKU, OBLAČI KAPUT I IDEMO!



IJU, RIPE! LAKŠE MALO... ILI ME PONESI NA KRKAČE! PADAM S NOGU!

MORAMO DO BARIJEVE AGENCIJE PRE NEGO ŠTO JE ZATVORI... IZA UGLA JE, HANI.



HM, VIDI TI ŠTA AGENTI ZA MODELE MORAJU DA TRPE! O, MOJ BOGO!

OVUDA, G. KIRBI.

NEVALJALICE! ZACRNIČU TI STAKLA NA NAČARIMA!



RIPE! HVALA NEBESIMA DA SI DOŠAO! DOVODE ME DO LUDILA! NOVINARI! POLICIJA! SVI ŽELE POZADINU UBISTVA ČIP FARADEJI A MENE MUČE ČIREVI!

DA, BARI... KAO ŠTO ZNAŠ, DEVOJKJA JE UBIJENA NA MOM PRAGU. ZATO I TREBA DA RAZGOVARAMO!



BARI, OVO JE GĐICA HANI DORIJAN. ŠTA MISLIŠ O NJOJ? PROFESIONALNO, RAZUME SE...

VIDI TI NJU... LJUPKA JE, VEOMA. ALI KAKVE TO VEZE IMA SA UBISTVOM ČIP FARADEJ?



SAMO OVO... AKO MISLIŠ DA BI HANI MOGLA DA BUDE DOBAR MODEL, ŽELIM DA JE PREPORUČIŠ... I TO SVIM KLIJENTIMA ČIP FARADEJ...

NE, RIPE! OSEĆAM SE GLUPO KAD POZIRAM! NISAM FOTOGENIČNA! FOTOGRAFI ME PLAŠE! NEMOJ, MOLIM TE!



VERUJEM DA JE ČIP FARADEJ UBIJENA. TA OSOBA JE ZNALA DA ČIP ŽELI DA ME POSETI I UBIJA JU JE KAKO BI JE UČUTKALA. RADEĆI U TVOJOJ AGENCIJI I S TVOJIM KLIJENTIMA, HANI ĆE MI POMOĆI DA RASVETIMO OVAJ SLUČAJ.



U REDU, RIPE... RADO ĆU TI POMOĆI... ALI JA SAM BOLJE PROŠAO U OVOJ NAGODBI. ONA ĆE BITI SENZACIONALAN MODEL!

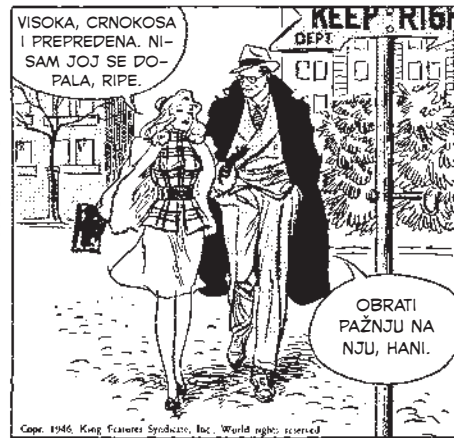
ZAMISLI MENE KAO LEPOJKU S NASLOVNICA! NE MOGU, ALI OVIH DANA JE SVE MOGUĆE.



RODA, OVO JE GĐICA HANI DORIJAN. KADA DOPE SUTRA DA RADI, UVEDI JE U POSAO.

HM, JOŠ JEDNA PLAVUŠA, A?

DRAGA, NE BUDI ZLOBNA!



VISOKA, CRNOKOSA I PREPREDENA. NISAM JOJ SE DOPALA, RIPE.

OBRATI PAŽNJU NA NJU, HANI.



U REDU JE, NEMA NIKOG. ZATVORILI SMO ZA DANAS. SLUŠAJ, MONTI, RIP KIRBI JE DANAS DOVEO NEKU PLAVUŠU - HANI DORIJAN. RADIĆE ZA NAS KAO MODEL. ZANIMLJIVO, A?

ZA TO VREME U AGENCIJI ZA MODELE...



K... KO JE TAMO?

SAMO JA... MAUSI BLEJK. ZABORAVILA SAM GALOŠE.

KAD RODA SPUSTI SLUŠALICU, ČUJE ŠUM U PREDSOBLJU AGENCIJE ZA MODELE...



RADIŠ DOKASNO, A, RODA?

ODLIČNO ZAPAŽANJE. BRISAM SADA. SLUŠAJ, DUŠO... ŠTO SE MALO NE NAŠMIN-KAŠ? IZGLEDAŠ KAO DA SU TE NAŠLI POD KAMENOM.



KAD SE VRATA ZALUPE ZA RODINOM VITKOM FIGUROM, MAUSINO INAČE UBLEDELO LICE OBUZIMA BES.

MRZIM JE! KAKO JE SAMO MRZIM! KAD BIH SAMO... DA! URADIĆU TO!



DA, GPICE?

JAM GPICA MAUSI BLEJK IZ BARIJEVE AGENCIJE ZA MODELE... DOŠLA SAM DA PRIČAM SA G. KIRBIJEM... HITNO JE!



MORALA SAM DA VAS VIDIM, G. KIRBI. NEŠTO SE DESILO U AGENCIJI POŠTO STE VI I GPICA DORIJAN OTIŠLI...

U REDU, GPICE BLEJK... DA ČUJEMO.



IZAŠLA SAM IZ AGENCIJE U PET, KAO I OBIČNO, ALI SAM ZABORAVILA GALOŠE. KAD SAM SE VRATILA, ČULA SAM RODU LOKERBI KAKO PREKO TELEFONA GOVORI NEKOM MONTIJU O VAŠOJ NAGODBI DA GPICA DORIJAN RADI KAO MODEL U NAŠOJ AGENCIJI.

ŠTO MI TO GOVORITE?



ZATO ŠTO MI JE SIROTA ČIP FARADEJ BILA PRIJATELJICA, BILE SMO CIMER-KE TU I NA KOLEDŽU. ŽELIM DA SE UHVATI NJEN UBICA, KO GOD BIO!

MRZITE RODU LOKERBI, ZAR NE? MOŽDA S RAZLOGOM, ALI NE DAJTE DA VAS TO PONESE! A SAD, AKO NEMATE NIŠTA PROTIV, IMAM ZAKAZANU VEČERU.



ZANIMLJIV RAZVOJ DOGAĐAJA U SLUČAJU UBISTVA ČIP FARADEJ, A, DEZMONDE? NADAM SE DA SI ZAPISAO SVAKU REČ MAUSI BLEJK...

JESAM, SER... DA POZOVEM GPICU DORIJAN I KAŽEM DOJ DA STE NA PUTU?



RUKA S OŽILJKOM NA ZGLOBU OSTAVLJA CEDULJU ISPOD VRATA HANI DORIJAN.



LUPKANJE POTPETICA! GLUPOSTI! ZATO ŠTO JE NASTOJNIK ČUO ZVUK VISOKIH POTPETICA U PODRUMU POSLE UBISTVA ČIP FARADEJ, SUMNJIVA MI JE SVAKA ŽENA KOJU ČUJEM KAKO HODA!



IZVINI ŠTO KASNIM, HANI. VIDI... OVO SAM NAŠAO POD TVOJIM VRATIMA.

ROMANTIČNO! VEROVATNO TELEFONSKI RAČUN!



OH! SLUŠAJ OVO... "AKO ŽELIŠ DA OSTANEŠ LEPA, BATALI POSAO MODELA! KISELINA OSTAVLJA GROZNE OŽILJKE!" OTKUCANO JE NA MAŠINI I NEPOTPISANO!

DAJ MI CEDULJU, HANI. ZABORAVI KARIJERU MODELA I KLONI SE OVOG SLUČAJA. NEĆU DA ZBOG MENE UPROPASTIŠ ŽIVOT!



RIPE, NEĆE ONI MENE ZAŠTRAŠITI DA TI NE POMAŽEM! SAMO NEKA PROBAJU DA MI BACE KISELINU U LICE!

U REDU. NE MOGU SILOM DA TE DRŽIM PO STRANI. NEDOKAZANO SI DERIŠTE! UZMI OVO ISTALNO GA NOSI SA SOBOM... MALI JE, ALI SMRTONOSAN. POPIMO SADA GLADAN SAM.



NISAM DERIŠTE... LUDO JEDNA.

NISI, HANI... SLATKA SI... I SUVIŠE SI MI DRAGA DA BIH SVESNO RIZIKOVAO DA TI NAUDE UBICE ČIP FARADEJ.



ALI AKO **INSISTIRAŠ** DA POČNEŠ SUTRA, NABAVI MI OTISAK SVAKE PISAČE MAŠINE U AGENCIJI.

AHA! DA IH UPOREDIŠ S LJUBAVNIM PISMOM KOJE MI JE OSTAVLJENO ISPOD VRATA... VAŽI SE, SEFE!



RIPE! NIJE LI ONO RODA LOKERBI?

JESTE... I IGNORIŠE NAS... ALI NEĆEMO DOJ DATI... ŽELIM DA VIDIM S KIM JE!



DOBRO VEČE, GPICE LOKERBI.

OH... UH... DOBRO VEČE, G. KIRBI... GPICE DORIJAN... IDEMO, MONTI DUŠO...

SAMO TRENUTAK, RODA...



MOJA POSETNICA... GPICE DORIJAN. SAVRŠENI STE ZA MOJU REKLAMU ZA KREMU ZA LICE! MOŽETE LI SUTRA SKOKNUTI DO MOG STUDIJA?

JAO, G. MONTGOMERI... PA VI STE SLAVNI FOTOGRAF! RADO ČU DOĆI!



OH! OČI ČU TI ISKOPATI! ZNAŠ KOLIKO SAM ŽELELA TU REKLAMU!

ŽALIM, DRAGA... REKAO SAM TI DA TRAJE PLAVUŠU. IZVINI ME NA ČASAK... MORAM DA PRIČAM S GAZDOM...



SLUŠAJ, MAŠI, TANAŠAK SAM... MOŽE LI JOŠ JEDNA POŠILJKA?

ŠTA, OPET? U REDU, MONTI, ALI SMANJI MALO! PROPAŠEŠ! I MONTI... VIDEO SAM DA SI UŠAO S RIPOM KIRBIJEM... ČUVAJ GA SE! ON JE PRIVATNI DETEKTIV... I PAMETAN PRIDE!



ZAMISLI, RIPE!
POZIRAČU SUTRA
ZA VELIKOG MONTGOMERIJA!
RODI SE TO NEĆE DOPASTI!
KLADIM SE DA ĆE IZBOSTI MO-
JU SLIKU ČIODAMA!

MONTGOMERI!
SEČAM SE DA SAM
VIĐAO SLIKU ČIP FARA-
DEJ NA REKLAMAMA ZA
KREMU ZA LICE. VREME
JE DA MALO PRO-
NJUŠKAM.



DEZMONDE, OBLAČI SE I
PONESI KALAUZ...
IDEMO U PO-
SETU!

RANO STE
SE VRATILI, SER...
NEŠTO NIJE U
REDU?



NEKI JOŠ
RADE, PA NAS
NEĆE PRIMETITI...
IPAK, BOLJE DA
IZBEGNEMO LIFT...
IDEMO TEK NA
PETI SPRAT...



EVO MONTGOMERIJEVOG
STUDIJA... SPREMI ALAT...
ČEKAJ... NIJE ZAKLJU-
ČANO!

NE SVIĐA
MI SE TO,
SER...



U NOĆNOJ POSETI MONTGOMERIJEVOM
STUDIJU RIP I DEZMOND, NA SVOJE VELIKO
IZNENAĐENJE, ZATIČU VRATA OTKLUČANA I
OPREZNO ULAZE U ZAMRAČENE PROSTORIJE...



A KAD OSETE KOMEŠANJE IZA SEBE...

POBEŽE,
SER!

ZA
NJIM!



OVUDA!
NIZ STEPE-
NICE!



FIJU! UTEČE. BAŠ JE
BRZ! SMEŠNO,
SER... POTPE-
TICE SU MU
ZVUČALE KAO
ŽENSKE!

NIJE SMEŠNO!
ISPUSTILI SMO IZ ŠA-
KA UBIČU ČIP FARA-
DEJ! ALI NEMA SMISLA SADA
KUKUMAVČITI... VRATIMO
SE
GORE.



BAŠ JE
MNOGO SLIKA
ČIP FARA-
DEJ,
SER...

DA... I VEĆINA
NJIH JE ZA PRED-
SEDNIKA REKLAMNE
AGENCIJE "KITRIK"...
OPA... ŠTA JE OVO?



NAŠLI STE
NEŠTO, SER?

IGLU ZA INJEKCIJU...
I MIRIŠE NA DROGU!
DEZMONDE, NAŠ PRIJATELJ
MONTGOMERI JE ZAVISNIK!
POČINJEM DA SHVATAM ZA-
ŠTO JE ČIP FARA-
DEJ UBIJENA!

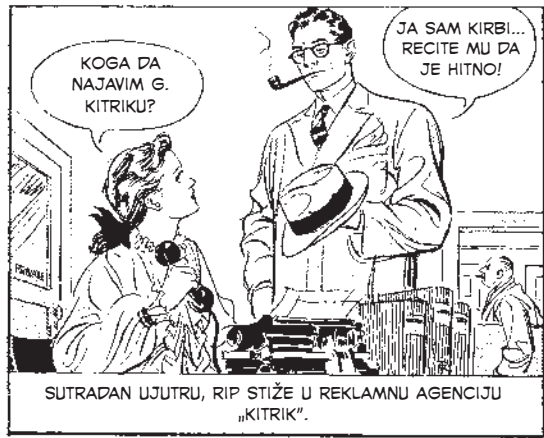


DOK RIP I DEZMOND NAPIŠTAJU ZGRA-
DU, POSMATRA IH ISTI ČOVEK S OŽILJKOM
NA RUCI KOJI JE OSTAVIO ČEDU-
LJICU ISPOD VRATA HANI DORIJAN!



ŠTA JE TRAJILA
OSOBA KOJA
JE POBEGLA IZ
MONTGOMERI-
JEVOG STUDI-
JA, SER?

ŠPRIC JE BIO BAČEN...
A ISPOD NJEGA JE STO
BIO VLAŽAN... VEROVA-
TNO JE ZAVISNIK KOJI SE
SLUŽI MONTGOMERIJEVOM
ZALIHOM. ALI JE LI TO
BIO MUŠKARAC? ILI
ŽENA U PANTALONA-
MA? TE BUČNE
POTPETICE...



KOGA DA
NAJAVIM G.
KITRIKU?

JA SAM KIRBI...
RECITE MU DA
JE HITNO!

SUTRADAN UJUTRU, RIP STIŽE U REKLAMNU AGENCIJU
"KITRIK".



ZA TO
VREME HANI
DORIJAN
ZAPOČINJE
KARIJERU
MODELA...

IJU! O,
MOJ BOGO! PRVO
JUTRO KAO MODEL I
KASNIM NA POSAO!
TAJ ČUĐLJIVI
STARI BUDIL-
NIK!



KAO ŠTO JE I ZAPRETO, ČOVEK S OŽILJKOM
NA RUCI ULAZI U STAN HANI DORIJAN, PRAZNI
BOČICU LOSIONA I PUNI JE OPASNOM
KOROZIVNOM KISELINOM!



TRAG U SLUČAJU UBISTVA
ČIP FARA-
DEJ ODVODI RIPA
KIRBIJA DO REKLAMNE
AGENCIJE KITRIK".

HTELI STE
DA ME VIDITE,
MLADIĆU?

ISTRAŽUJEM
UBISTVO ČIP FARA-
DEJ. RADEĆI ZA VAS, FOTOGRAF
MONTGOMERI JE, NA VAŠ
IZRIČIT ZAHTEV, SLIKAO
GOTOVO ISKLJUČIVO
GĐICU FARA-
DEJ. ZAŠTO?



ČIP FARA-
DEJ I MOJ SIN BAD SU SE
VOLELI. PRE NEGO ŠTO SU SE UPO-
ZNALI ON JE BIO RAZMAŽENI SLA-
BIĆ. NAPRAVILA JE ČOVEKA OD NJE-
GA I ZATO SAM JE VOLEO KAO
ROBEŇU KĆER. POMAGAO SAM JOJ
KAKO SAM ZNAO. NJEN UBIČA
MORA BITI UHVAĆEN!



TEŠKO JE ZA DEVOJKU DA
ZAMENI NEKOGA KAO ŠTO
JE ČIP FARA-
DEJ...

DOBRO TI
IDE. ODMORI
SE MALO.

ZA TO VREME HANI DORIJAN POČINJE
SVOJ PRVI POSAO KAO MODEL...



KAKVA JE BILA
ČIP FARA-
DEJ?
DOBRO STE JE
ZNALI?

DRAGA MOJA,
SUPTILNA SI KAO
ZUBOBOLJA. RECI
SVOJ PRIJATELJU KIRBIJU
DA SAM POZNAVAO ČIP SAMO
PROFESIONALNO... I NEKA MI
VIŠE NE NJUŠKA NOĆU PO
STUDIJU!



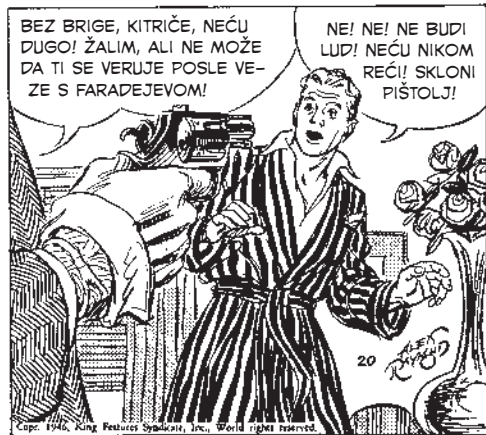
KAO I OBIČNO, MOJ SIN JOŠ NIJE USTAO. KAŽE DA ĆE VAS PRIMITI. RETKO PRISTOJNA STVAR U NJEGOVOJ ŽIVOTU BILA JE LJUBAV PREMA ČIP FARADEJ. ZNAM DA ĆE VAM POMOCI, KIRBI.

HVALA, G. KITRIČE. ODMAH POLAZIM.



ALI NEKO JE STIGAO DO STANA MLADOG KITRIKA PRE RIPA...

OH, TI SI! UBI... ALI BUDI BRZ... OČEKUJEM POSETU.



BEZ BRIGE, KITRIČE, NEĆU DUGO! ŽALIM, ALI NE MOŽE DA TI SE VERUJE POSLE VEZE S FARADEJEVOM!

NE! NE! NE BUDI LUD! NEĆU NIKOM REĆI! SKLONI PIŠTOLJ!

20



IZBRBLJAO SI SE MLADOJ FARADEJEVOJ... ZATO JE I UKLONJENA! NE MOŽEMO VIŠE DA TI VERUJEMO! ŽALIM, KITRIČE, DOBIO SAM NAREĐENJE!

NE! NE! SLUŠAJ... PLATIĆU TI! UČINIĆU SVE! MOLIM TE!



PIŠTOLJ U RUCI S OŽILJKOM GRMLI... A MLADI KITRIK PADA NA POD.



NEDUGO ZATIM...

ČUDNO... NJEHOV OTAC MU JE REKAO DA ĆU ODMAH DOĆI... NE BI STIGAO DA SE OBUČE I IZADJE! PITAM SE... NE SVIĀA MI SE OVO!

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



RIP VADI KALAUZ I ULAZI U STAN.

MRTAV JE! A PORED NJEGA LEŽI PIŠTOLJ DA BI IZGLEDALO KAO SAMOUBISTVO... ALI OKO RANE NEMA OPEKOTINA OD BARUTA. UBIJEN JE!

21



UBILI SU GA DA BI GA UČUTKALI. TO SE DESILO ZA VREME KOLIKO MI JE TREBALO DA STIGNEM OD NJEGOVOG OCA OVAMO. U PERIODU OD POLA SATA.

RIP STIŽE U STAN MLADOG BADA KITRIKA, MOMKA UBIJENE ČIP FARADEJ, SAMO DA BI GA ZATEKAO MRTVOG.



NEMA ZNAKOVA BORBE, IZRAZ LICA UKAZUJE NA ŠOK I IZNENAĐENJE. REKAO BIH DA JE POZNAVAO UBIJU. PROCUNJAĆU MALO PRE NEGO ŠTO POZOVEM POLICIJU.



ŠPRICI JEDNA OD KITRIKOVIH SLABOSTI OČIGLEDNO SU BILI NARKOTICI! KITRIK I MONTGOMERI... SVE SE UKLAPA! OBOJICA NARKOMANI, OBOJICA PRIJATELJI ČIP FARADEJ!



ŠTA JE OVO? ROĐENDANSKA ČESTITKA! I TO OD MAUSI BLEJK!

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



OBAVESTIVŠI POLICIJU O UBISTVU BADA KITRIKA, RIP SE VRAĆA U SVOJ STAN.

KITRIK JE, KAO I MONTGOMERI, BIO ZAVISNIK. PRONAŠAO SAM ČESTITKU ZA BADOV ROĐENDAN OD MAUSI BLEJK. DEZMONDE, ŽELIM DA JE PRATIŠ!

VRLO DOBRO, SER... SVRAĆALA JE GPICA HANI I OSTAVILA VAM JE PORUKU...

HANI MORA DA JE OTIŠLA KUĆI RANIJE... VEROVATNO JU JE IZMORIO PRVI DAN NA POSLU. AH! EVO OTISAKA PISAČIH MAŠINA IZ BARIJEVE AGENCIJE. HANI IH JE OBELEŽILA. SAD SAM TREBA DA IH UPOREDIM S CEDULJICOM NABENOM ISPOD VRATA!



ZNAČI TAKO! PRETEĆE PISMO OTKUCANO JE NA MAŠINI RODE LARABI! ZANIMLJIVO!



ZA TO VREME U HANINOM STANU...

JUPI! KAO NOVA POSLE DIVNE KUPKE!

A SAD OSVEŽENJE ZA LICE!

HANI POSEŽE ZA LOSIONOM ZA LICE... ALI U BOČICI SE SAD NALAZI OPASNA KISELINA!



PITAM SE ŠTA JE DANAS RADIO RIP KIRBI, MOJA PAMETNICA. VEROVATNO JE SVE ISTRAŽIO. AH, K VRAGU, TELEFON!

SPREMNA ZA TRETMAN, HANI SKIDA POKLOPAC BOČICE S LOSIONOM...



DOK SE OKREĆE, NJEN NEGLIŽE POTRESA BOČICU... ALI JE ONA BRZO UMIRUJE...

PROSULA SAM MALO NA TEPIH! SVAŠTA! BAŠ SAM ŠEPRTLJA!

IDEM, IDEM!



ZDRAVO, JAGNJEŠCE! OH, ZABORAVILA SAM... NE VOLIŠ TO! JESTE, UŽIVALA SAM POZIRAJUĆI ZA G. MONTGOMERIJA. RIPE, PORUČIO MI JE DA TI KAŽEM KAKO NE VOLI DA MU SE MOTAŠ NOĆU PO STUDIJU! OH! ĐAKLE, PORUKA U KOJOJ MI PRETE KISELINOM OTKUCANA JE NA RODINOJ MAŠINI? NARAVNO DA VEČERAS IDEM S TOBOM KOD NJE! U OSAM? U REDU! ČAO, JAGNJEŠCE!



ALI ZABOGA, TO JE SAMO LOSION ZA KOŽU! KAKO JE NAPRAVIO TOLIKU RUPU NA TEPIHU?

Copyright 1946, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.